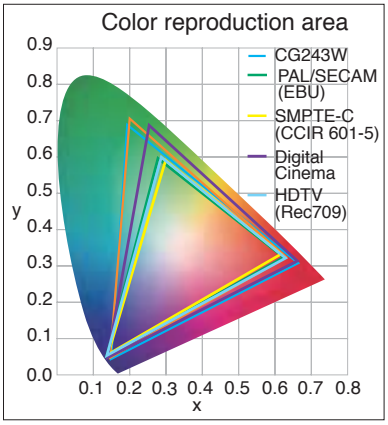
ColorGraphic CG243W-Photo

Écran 24,1 pouces ColorGraphic LCD au format 16:10



Les images – une question de confiance

Les moniteurs de la série CG satisfont aux plus grandes exigences. Une stabilité visuelle sur des angles très ouverts, une homogénéité parfaite (DUE) jusque dans les coins de l'écran, des possibilités optimales en matière de calibrage physique avec le logiciel-maison «ColorNavigator» et la fiabilité caractérisent cette gamme. De surcroît, afin de permettre aux utilisateurs de se familiariser plus rapidement avec les avantages de ces moniteurs en termes de fidélité chromatique, nous joignons aux Photo Sets ColorGraphic le colorimètre X-Rite i1Display Pro*. En combinaison avec le logiciel ColorNavigator, c'est l'assurance d'obtenir des couleurs d'un réalisme saisissant. Bienvenue dans la classe professionnelle EIZO!

L'écran large 24" ColorGraphic CG243W-Photo d'EIZO satisfait aux critères d'un moniteur de «classe A» du programme de certification FograCert. Ainsi, il est le choix de prédilection pour les applications qui requièrent une fidélité absolue des couleurs, quel que soit l'angle de vision de l'observateur, par exemple dans les domaines du traitement des images, des arts graphiques, du pré-presse et du montage vidéo. Avec sa table des couleurs affichables LUT (Look-up table) 3D, la balance des gris est parfaite. La table LUT de 16 bits assure une restitution ultra-fine des teintes et des gris. La fonction DUE (Digital Uniformity Equalizer) de stabilisation de la luminosité garantit une répartition parfaite de la luminance sur l'ensemble de la surface d'affichage. L'interface d'avenir DisplayPort ainsi qu'une garantie de 5 ans sont d'autres atouts de cet écran à calibrage physique des couleurs.

* Veuillez noter que le X-Rite i1Display Pro compris dans le Photo Set est compatible uniquement avec le logiciel-maison ColorNavigator d'EIZO.

- Capteur de calibrage X-Rite i1Display Pro, logiciel ColorNavigator et casquette d'écran noire inclus
- Dalle LCD IPS 10 bits (1,07 milliard de couleurs)
- Calibrage physique de la luminosité, du point blanc et de la valeur gamma
- Résolution 1920 x 1200 (16:10)
- Compatible HDCP et HDTV
- Couleur d'affichage prédéfinie pour Rec709, EBU, SMPTE-C et DCI
- Table 3D Look-up
- Digital Uniformity Equalizer
- Dynamic Motion Picture Overdrive
- Contraste 850:1, luminosité 270 cd/m²
- Interfaces 2x numérique et 1x DisplayPort
- Écran: 5 ans de garantie

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch

ColorGraphic CG243W-Photo

Écran 24,1 pouces ColorGraphic LCD au format 16:10

Features

Formidable qualité d'affichage

Avec une résolution de 1920 x 1200 pixels, un contraste de 850:1 et une luminosité de 270 cd/m², ce modèle garantit un affichage de première qualité avec des graphiques, des structures et des contours de texte d'une grande netteté. Que l'on soit assis bien centré devant l'écran ou de côté et quelle que soit la zone d'écran regardée, les couleurs et nuances de gris restent très contrastées - jusque dans les coins.

Calibrage physique des couleurs sans perte de nuances

Contrairement au calibrage logiciel des couleurs, le calibrage physique ne réduit aucunement ni n'altère le spectre chromatique de la carte graphique. Avec le calibrage physique des couleurs, on est sûr qu'aucune teinte ou valeur de gris n'est perdue et que l'affichage des couleurs est aussi réaliste que possible. A l'aide du logiciel d'EIZO ColorNavigator et le capteur i1Display Pro, le calibrage de la luminosité, du point blanc et de la correction gamma est très aisé. ColorNavigator se réfère directement à la table interne des couleurs affichables LUT (Look-up Table) de 16 bits (48 bits R/V/B). De ce fait, l'écran se calibre en 5 petites minutes. Au terme du calibrage, tous les réglages sont enregistrables en tant que profil ICC.

Table LUT 3D pour une balance parfaite de l'échelle des gris

Une table 3D améliore le mélange additif des couleurs, basé sur la combinaison du rouge, du vert et du bleu. L'effet en est une balance parfaite des gris ou des nuances de gris neutres. Cela signifie que si l'écran est préréglé à une température couleur de 5000 K (Kelvin), toutes les nuances de gris de 0 à 255 sont visibles avec précision dans cette plage de 5000 K. Le traitement interne sur 16 bits (48 bits R/V/B) assure une reproduction lisse des dégradés de gris. De ce fait, des détails qui d'ordinaire sont à peine visibles sur des écrans LCD, ressortent bien, notamment dans les zones sombres de l'affichage.

98% Adobe RGB dalle H-IPS 10 bits

La dalle H-IPS LCD peut représenter 98% de l'espace colorimétrique Adobe RGB, souvent utilisé dans le domaine de l'impression et de la photographie numérique. En outre, l'espace colorimétrique des normes TV PAL / SECAM, SMPTE-C et HDTV est accepté.

Répartition homogène de la gamme des teintes avec DUE

Afin de corriger les irrégularités de luminance et de chrominance, un défaut typique des écrans LCD, EIZO a équipé le CG243W-Photo de la fonction de stabilisation de la luminosité DUE (Digital Uniformity Equalizer), un développement «maison». DUE assure une répartition parfaite de la gamme des teintes et une grande homogénéité chromatique sur la totalité de la surface d'affichage.

Connexions à l'épreuve du temps

Une entrée DisplayPort et deux entrées DVI-I permettent de raccorder l'écran à deux PC, même appartenant à de futures générations. L'entrée DisplayPort est la nouvelle norme d'interfaçage numérique à large bande. Elle est également compatible avec Thunderbolt. Le décodeur HDCP interne est compatible avec des périphériques HD.

Flexibilité et ergonomie grâce au pied FlexStand

EIZO présente le FlexStand, un nouveau pied ergonomique. Ce pied est très flexible d'utilisation en termes d'inclinaison, de rotation et de réglage de hauteur! La plage de réglage en hauteur peut aller jusqu'à 157 mm. Cela permet par exemple de positionner de manière optimale l'écran en termes d'ergonomie en l'abaissant jusqu'au niveau du plan de travail. Il est également possible de le faire pivoter de 90° en mode portrait.

Préréglages d'usine

Afin de garantir une reproduction des couleurs optimale dès la mise en service, EIZO calibre à l'usine chaque CG243W-Photo sur une courbe gamma de 2,2. Un certificat individuel de réglage est joint à chaque écran livré.

Caractéristiques techniques

Taille et Type de dalle	61 cm (24,1 pouces) Format 16:10
Couleurs disponibles	Noir
Taille d'Affichage Active (H x V)	518 mm x 324 mm
Taille visible de l'Image	Diagonale: 611 mm
Résolution native	1920 x 1200
Pitch d'un Pixel	0,270 mm x 0,270 mm
Couleurs d'affichage	DVI: 16,77 millions d'une palette de 278 billions DisplayPort: 1,07 milliard d'une palette de 278 billions
Espace colorimétrique	Adobe RGB 98% / sRGB / Rec709 / EBU / max. SMPTE-C 100% / eciRBG 102%
Table Look-up	16 bits (48 bits R/V/B)
Luminosité maximale	270 cd/m²
Contraste maximale	850:1
Angles de Vision (H, V)	178°, 178°
Technologie du panneau	H-IPS (10 bits)
Temps de réponse	5 ms (couleur/couleur) 6/7 ms (noir/blanc)
Particularités	Panneau 10-Bit H-IPS, Calibration matérielle de luminosité, point blanc et Gamma, supporte 98% l'espace colorimétrique Adobe RGB, Table Look-up 16 bits, Table LUT 3D, Digital Uniformity Equalizer (DUE), Décodeur HDCP, préréglage d'usine des couleurs, Dynamic Overdrive, Color Universal Design (CUD), alimentation intégrée.
Possibilités de réglage	Luminosité, Gamma, saturation couleur pour RVB et CMY, Couleur, Clock, Phase, position d'image, Résolution, Langue OSD (allemand, anglais, français, espagnol, italien), Interpolation
Résolutions	1920 x 1200 pleinement 1:1, 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	24 – 76 kHz (Numérique: 26 – 78 kHz)
Fréquence verticale	47,5 – 86 Hz (Numérique: 24 – 63 Hz)
Dot Clock	Analogique: 202,5 MHz (Numérique: 164,5 MHz)
Entrées	RVB Analogique, DVI (TMDS), DisplayPort (V 1.1a)
Connecteurs d'Entrée	2x DVI-I 29 pin, 1x DisplayPort (compatible HDCP)
Connection USB	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Plug & Play	VESA DDC 2B
Option économie d'énergie	VESA DPMS, DVI-DMPM
Alimentation	Consommation 95 W (maximum), < 0.9 Watt en en Mode d'économie d'énergie, 0 W hors tension
Dimensions (L x H x P)	566 mm x 381.5 – 538.5 x 242 – 256 mm, 566 mm x 367 x 85 mm (sans pied)
Poids	10,1 kg, 7,1 kg (sans pied)
Rotation/ Inclinaison	172° droite/gauche, 30°/0° avant / d'arrière, 90° Pivot
Réglage en hauteur	157 mm
Certifications	Fogra Monitor PreCert Class A, CUDO certified mark, TCO'03, TÜV/Ergonomics (inclus ISO 13406-2) TÜV/GS, c-Tick, CE, CB, cTÜVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, TÜV/S, VCCI-B, RoHS, WEEE, CCC
Accessoires Fournis	Capteur i1Display Pro, Casquette d'écran noire, mode d'emploi en français, anglais et allemand, logiciel ColorNavigator, câble secteur, USB et de signal (DisplayPort) et (DVI-D), kit de nettoyage.
Garantie de l'écran	5 ans; les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétro-éclairage et dalle exclus.

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch